

CURSO MÚSICA DE CÁMARA DE ALZIRA

III CONCURSO DE MÚSICA DE CÁMARA DE ALZIRA

SÁBADO 11 DE FEBRERO – 15´45 H.- SOCIETAT MUSICAL DE ALZIRA

PRUEBA ELIMINATORIA (ENTRADA LIBRE)

HORA	GRUPO	REPERTORIO
15´45	PRESENTACIÓN	
16	Cuarteto Dysia Cuarteto de saxofones	Andante et Scherzo I y II Movimientos E. Bozza
16´25	Due Voci Violín - Violonchelo	Passacaglia Haendel - Halvorsen
16´50	Cusual Brass Quintet Quinteto de metales	Suite Americana I, II, III, IV y V Movimientos E. Crespo
17´15	Dúo Andares Trombón - Piano	Fantasy S. Stojowski
17´40	Dúo Goya Piano - Violonchelo	Le Gran Tango A. Piazzola
18´05	PAUSA	
18´30	Fussion Percussion Dúo Percusión	Udacrep Akubrad A. Dorman
18´55	Hammerstein Trio Violín - Piano - Violonchelo	Tres piezas originales en Estilo Español, Op. 1 E. Fernández Arbós
19´20	Sapaquartet Cuarteto de Saxofones	Premier Quatour Op. 53 I, II, III y IV Movimiento J. Baptiste Singelée
19´45	Kent Metals Quinteto de metales	Sea Sketches I, II y III Movimientos I. MacDonald
20´10	Trio de la Mort Projectr Clarinete - Piano - Violonchelo	Trio Op. 11 I y II Movimientos J. Brahms

aelmercat.com
alzira.org
ocamaraalzira@hotmail.com



SOC
MU
D'AL

OR

PAT

SOC
MU
D'AL

Ajunt
Regido

Conse
de MÚ

Cuarteto Dysia

El cuarteto de saxofones “Dysia” nace en Junio de 2011 entre jóvenes alumnos y del Conservatorio Superior de Música de Murcia, estudiantes y compañeros de saxofón que deciden unirse como formación de cuarteto comparten las mismas inquietudes artístico-musicales, considerando todos los estilos musicales, desde la música clásica hasta la contemporánea. A raíz de la visita de RNE-2 Radio Clásica a dicho conservatorio “Manuel Massotti Littel” el 21 de Junio de 2011 para celebrar el “Día Europeo de la Música”, deciden realizar su primera actuación y preparar un programa de concierto. Contentos con el resultado y los elogios del público, continúan su andadura artística aspirando a dar el máximo nivel artístico-musical, preparando una serie de conciertos por toda la geografía española y a su vez, asistiendo a concursos de música de cámara de nivel nacional e internacional. En Septiembre de 2011, ofrecen al casino de Torrevieja un concierto de música española en una primera parte, y tangos en la segunda parte. El calor del público fue tan grato que dedicaron en la televisión torrevejense unas palabras al cuarteto de saxofones;... *“El cuarteto de saxofones “Dysia”, formado por cuatro jóvenes que cursan estudios en el Conservatorio de Murcia, ofreció un gran concierto en el Salón Principal de la Sociedad Cultural Casino de Torrevieja, durante la noche del pasado sábado. Los músicos presentaron obra de autores como Falla, Albéniz, y Dvorak, entre otros, ante un público atento y muy entusiasta que aplaudió calurosamente cada actuación.”*...

En noviembre de 2011, asistieron al “XIII Concurso Internacional de música de cámara ciudad de Vinarós”, siendo finalistas de entre doce grupos camerísticos.

Saxofón Soprano: Pedro Martínez Sánchez **Saxofón Alto:** José Vicente Fernández

Saxofón Tenor: Miguel Puertas Galiana **Saxofón Barítono:** Ginés Aznar Raja



CURSO MÚSICA DE

Due Voci

Violín – Violonchelo

MARA DE ALZIRA

12 DE FEBRERO DE 2012

Due Voci, formado por el violinista Mario Braña y la violonchelista Elsa Pidre, nace en 2007 en el seno del cuarteto de cuerda *Vínculos*, como resultado del doble deseo de perfeccionar la práctica del cuarteto de cuerda así como de interpretar la extensa e interesante literatura musical compuesta para esta formación de dúo.

Desde su formación, han realizado recitales y conciertos didácticos por toda la geografía asturiana. Su repertorio abarca desde las sonatas *a solo* barrocas para violín y bajo continuo hasta la música del siglo XX.



aelmercat.com
alzira.org
ocamaraalzira@hotmail.com

SOC
MU
D'A

ORO

PAT

SOC
MU
D'A

Ajunta
Regido

Conse
de Mú

CURSO MÚSICA DE

MARA DE ALZIRA

12 DE FEBRERO

Cusual Brass Quintet Quinteto de metales

Cusual Brass Quintet es una agrupación formada por cinco instrumentistas de la familia del viento-metal de entre 16 y 19 años, y que se encuentran cursando estudios que oscilan entre finales del grado profesional y principios de grado superior. El ensemble está integrado por Cándid Sancho y Joel Fons (Trompetas), Pau Català (Trompa), Tino Llopis (Trombón) y Jordi Ortega (Tuba), que compaginan sus estudios musicales con el grupo camerístico.

La agrupación se crea a principios de noviembre de 2011 debido a las inquietudes musicales de todos sus componentes, alumnos del "Conservatorio Profesional de Música de Cullera" y del "C.A.P. de Música Santa Cecilia de Cullera", que después de varios años de estrecha amistad deciden iniciar esta aventura musical por el mundo de la música de cámara.

Durante estos casi cuatro meses de existencia, CBQ ha recibido clases de profesionales dentro del viento-metal como son Ricardo Ortega (Conservatorio Profesional de Música de Oliva) y Juan Bta. Fons (Orquesta Sinfónica de Valencia), entre otros, que les han ayudado a mejorar aspectos técnico-musicales a nivel tanto individual como colectivo.

El grupo tiene programados para mediados de este año 2012 conciertos en los conservatorios profesionales de Cullera y Oliva, además de en el "C.A.P. José Serrano de Sueca", entre otros.



aelmercat.com
alzira.org
ocamaraalzira@hotmail.com

SOC
MU
D'A

OR

PAT

SOC
MU
D'A

Ajunt
Regido

Conse
de Mú

CURSO MÚSICA DE CAMARA DE ALZIRA

Dúo Andares
Trombón – Piano

12 DE FEBRERO DE 2012
Trombón: Jaime Hidalgo Muñoz

- Miembro de la Joven Orquesta Provincial de Málaga (JOPMA), años 2007 – 2012
- Miembro suplente de trombón bajo de la Orquesta Joven de Andalucía (OJA), años 2011 2012.

Piano: Marina Martínez Vera

- Conservatorio Maestro Artola, Enseñanzas Elementales en la especialidad de Piano, Septiembre 2001- Junio 2005.
- Conservatorio Manuel Carra, Enseñanzas Profesionales en la especialidad de Piano, Septiembre 2005- Junio 2011.
- Actualmente cursando 1º Enseñanzas Superiores, en la especialidad de Piano, en el Conservatorio Superior de Música de Málaga.



aelmercat.com
alzira.org
ocamaraalzira@hotmail.com

SOC
MU
D'A

ORO

PAT

SOC
MU
D'A

Ajunta
Regido

Conse
de Mú

CURSO MÚSICA DE

CAMARA DE ALZIRA

12 DE FEBRERO DE 2012

Dúo Goya Piano – Violonchelo

El dúo Goya, es una agrupación de reciente formación (septiembre de 2011). Está compuesta por dos jóvenes músicos que tiene la intención de dar a conocer el amplio repertorio existente para el dúo de piano y violoncello.

Hasta el momento solamente han realizado una grabación promocional en la Casa de Cultura de Monforte del Cid.



aelmercat.com
alzira.org
ocamaraalzira@hotmail.com

SOC
MU
D'A

ORO

PAT

SOC
MU
D'A

Ajunta
Regido

Conse
de Mú

CONCURSO MÚSICA DE

CÁMARA DE ALZIRA

12 DE FEBRERO DE 2012

Fussion Percussion Dúo Percusión

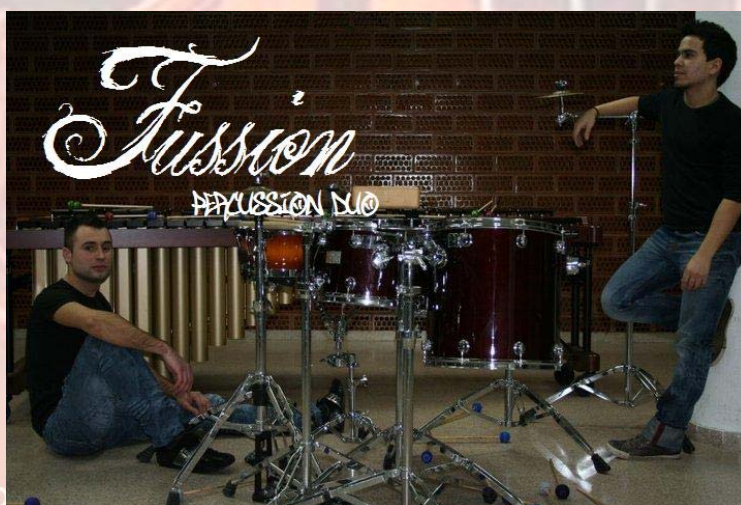
Fussion dúo de percusión, nace en el año 2008, bajo la propuesta de dos jóvenes músicos, con el objetivo de dar a conocer y difundir el mundo de la percusión. Comienzan su andadura bajo la tutela de Joan Soriano, ofreciendo conciertos por distintas localidades tales como Alicante, Santa Pola, Petrer, Ontinyent, entre otras.

En el mismo año de su creación, consiguen el 1º Premio en el V Certamen de interpretación Musical "Tot Armonia" de Santa Pola.

Además de la experiencia aportada por cada uno de sus miembros, Fussion dúo de percusión ha estado guiado siempre por grandes profesionales de la percusión, como Joan Soriano, Jordi Francés y Sisco Aparici.

En esta nueva etapa, el dúo ha ofrecido conciertos en el I Festival de Canals SO XXI (Valencia), Perpiñán (Francia), Cox (Alicante), Elda (Alicante) y Petrer (Alicante). En junio de 2011 consiguen el 3er Premio en el Concurso de Música de Cámara Josep Mirabent i Magrans de Sitges.

Actualmente, ambos estudian en el RCC Perpignan, dirigidos por el solista internacional Philippe Spiesser, un postgraduado en música de cámara, enfocado en el perfeccionamiento y enriquecimiento de este dúo de percusión.



aelmercat.com
alzira.org
ocamaraalzira@hotmail.co

SOC
MU
D'A

ORO

PAT

SOC
MU
D'A

Ajunt
Regido

Conse
de Mú

Hammerstein Trio Violín - Piano - Violonchelo

Hammerstein Trio, formado por Igor Hernández Godoy (violín), Antonio Roig Tarros (Violonchelo) y Gigi Ip (piano), se fundó en Holanda a través de diferentes escuelas europeas de Holanda, Bélgica y España. Su repertorio abarca desde las obras del clasicismo y el romanticismo (integrales de Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Dvorak, Rachmaninov ,E. Fernández Arbós, etc.) hasta música de Piazzolla, Shostakovich, el compositor holandés Otto Ketting o el compositor belga Jan Van der Roost.

Uno de los principales objetivos para Hammerstein Trio es la búsqueda de una interpretación personal y coherente dentro de los parámetros musicales establecidos, con un amplio estudio de la armonía y líneas melódicas. También, muy importante para su interpretación es la gran paleta de colores interpretativos que cada compositor demanda, con la cual Hammerstein Trio juega mediante su creatividad y gustos musicales.

Hammerstein Trio actúa con regularidad en diferentes salas de concierto de Europa como Ámsterdam, Rotterdam, Gouda, Brummen, Madrid, Valencia, Paris, Hannover, así como en salas de Hong Kong (China) o San Francisco (U.S.A.). Su formación académica ha sido y sigue siendo un punto de inflexión importante en su carrera estudiando con maestros como Henk Guittart (Schoenberg Ensemble), Marien Van Staalén (cello solo Rotterdam Philharmonic), Igor Gruppman (concertmaster de Rotterdam Philharmonic), Gordan Nikolic (concertmaster de London Symphony Orchestra), Sander Sittig, Levente Kende, Leo De Neve y Guido De Neve. También han participado en numerosas masterclass con concertistas como Ulf Schneider (Jean Paul Trio), St. Lawrence String Quartet, Antonio Meneses (Beaux Arts Trio), Anner Bijlsma, Pedja Muzijevic, Stephen Prutsman y Emanuel Ax.

En Junio de 2011, el trío fue invitado con una beca completa al seminario SLSQ que se ofrece en el Braun Music Center de la universidad de Stanford en California, en el cual participaron en diversas series de conciertos dando a conocer la música española de Enrique Fernández Arbós, la cual tuvo un gran éxito entre público y profesorado.

Actualmente están trabajando en proyectos innovadores en el que cabe destacar ``Buenas noches desde España'' la unión de música de cámara y danza tradicional con la colaboración de la bailaora de flamenco Irene Álvarez, que tuvo su primera aparición al público el 10 de diciembre de 2011, teniendo una gran aceptación y reclamo publicitario.

Todo lo mencionado les ha llevado a la grabación de su primer cd patrocinado por Koninklijk Conservatorium, Amberes, en el cual actualmente desarrollan su postgraduado de música de cámara.



CURSO MÚSICA DE

MARA DE ALZIRA

12 DE FERRERO DE 2012

Sapaquartet Cuarteto de Saxofones

El cuarteto de saxofones “sapaquartet” es una agrupación que nace a finales del año 2011 por iniciativa de cuatro jóvenes músicos con edades comprendidas entre los 22 y 26 años con la intención de trabajar y disfrutar de las posibilidades que ofrece el saxofón como grupo de cámara dentro de los diferentes estilos musicales que puede abordar.

Saxofón Soprano: Adrián Garrido Belda Saxofón Alto: Pepe Gil Gil

Saxofón Tenor: Samuel Sánchez Santos Saxofón Baritono: Adrián Ferrando Oliver



aelmercat.com
alzira.org
ocamaraalzira@hotmail.com

SOC
MU
D'A

OR

PAT

SOC
MU
D'A

Ajunta
Regido

Conse
de Mú

CURSO MÚSICA DE

MARA DE ALZIRA

12 DE FEBRERO DE 2012

Kent Metalls **Quinteto de metales**

En 2011 nace el QUINTETO DE METALES “KENT-METALLS” con la finalidad de difundir el repertorio de la música de cámara escrito para este tipo de agrupación. Desde su creación, Kent-Metalls se ha interesado por la interpretación y difusión del más variado repertorio musical, trabajando autores de todas las épocas y estilos, interpretando adaptaciones y obras originales para quinteto de metales.

Todos los componentes de la agrupación son alumnos del Conservatorio “Mestre Tàrrega” de Castellón, donde cursan el último ciclo de enseñanzas profesionales. El quinteto está formado por Rubén Gascó (trompeta) de Cabanes, Andreu Serret (trompeta) de Vinaròs, Miguel García (trombón) de Les Coves de Vinromà, Eva Sifre (trompa) de Alqueries del Niño Perdido y Pablo Llidó (tuba) de Artana.



aelmercat.com
alzira.org
ocamaraalzira@hotmail.com

SOC
MU
D'A

ORO

PAT

SOC
MU
D'A

Ajunt
Regido

Conse
de Mú

CURSO MÚSICA DE

Trio de la Mort Project
Clarinete - Piano – Violonchelo

MARA DE ALZIRA

12 DE FEBRERO DE 2012

El Trio de la Mort Project, nace en Castellón en el año 2010 como grupo de cámara. Formado por Fernando Conde (violonchelo), Néstor Zarzoso (piano), y Raquel Jiménez (clarinete), todos ellos estudiantes del Conservatorio Superior de Música “Salvador Seguí” de Castellón, bajo la tutela de Javier Carrau.

Debido al buen funcionamiento del grupo, sus componentes deciden sacar fuera del conservatorio sus actuaciones de una manera más profesional, llevando a cabo numerosos conciertos. Colaborando en las jornadas musicales y culturales de diferentes municipios como Llombai, Vall d’Uxó, Onda y Huelva, entre otros.

Dentro del mismo conservatorio, el Trio de la Mort ha estrenado algunas obras de los alumnos de composición, y han recibido clases magistrales en cursos de verano de importantes intérpretes como el Cuarteto Leonor, entre otros.



aelmercat.com
alzira.org
ocamaraalzira@hotmail.com

SOC
MU
D'A

ORO

PAT

SOC
MU
D'A

Ajunta
Regido

Conse
de Mú